

SZTUKI KREATYWNE Odskokcznie do nauki

Pappus

Muzyka: Gwizdki z trawy, flety z mniszka lekarskiego, gwizdki i piszczałki

Tworzenie instrumentów dętych i dźwięków z materiałów naturalnych

Cel: Wydobywanie dźwięków z powszechnie dostępnych zasobów roślinnych jest sugerowanym ćwiczeniem uzupełniającym pracę nad muzyką i instrumentami muzycznymi..

Ćwiczenie 1 - gwizdek z trawy

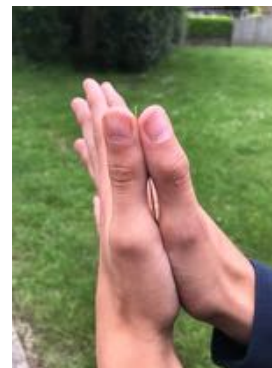
- Oderwij liść trawy o szerokich ostrzach i złap dolny koniec w najniższej części zaciśniętych kciuków. Górną część trawy złap pomiędzy kciukami. Na środku, pomiędzy kciukami, powinna pojawić się niewielka szczelina. Przyłóż usta do szczeliny i dmuchnij przez nią, aby stworzyć piskliwy głos.
- Przedyskutuj, jak powstaje dźwięk, co wibruje, aby go wytworzyć i poeksperymentuj z różnymi długościami i rodzajami liści trawy, aby zmienić wysokość dźwięków, które wydają.

Ćwiczenie 2 – Flet z mniszka lekarskiego

- Znajdź długą łodygę mniszka lekarskiego - usuń kwiat. Zrób małe nacięcie na jednym końcu łodygi, a drugi koniec umieść między wargami. Dmuchaaj w łodygę; następnie stopniowo rozsuwaj łodygę mniszka od rozdwojonego końca, kontynuując dmuchanie - zmieni to wysokość wykonywanej nuty.
- Warto zapoznać się z tą techniką przed jej wypróbowaniem, dlatego poszukajcie w Internecie klipów wideo.
- Uczniowie zastanawiają się, dlaczego długość rozdwojenia wpływa na wysokość dźwięku.

Ćwiczenie 3 - bzowy gwizdek

- Wiosna jest idealna do robienia gwizdków ze bzu, które są proste w wykonaniu i nie wymagają wielu narzędzi. Poszukaj instrukcji w Internecie: Jonsbushcraft.com ma świetne instrukcje krok po kroku, a arkusz aktywności Muddy Faces Elder Whistle można pobrać ze strony zasobów witryny Pappus.



Flet z mniszka lekarskiego



Materiały:

Ćwiczenie 1: łodygi trawy - wypróbuj całą gamę rodzajów trawy, wąskie i szerokie.

Ćwiczenie 2: łodygi mniszka lekarskiego.

Zadanie 3: kawałki łodyg czarnego bzu; noże rzemieślnicze, kołki namiotowe lub szpikulce do usuwania sierści.



Koncovka to rodzaj fletu wystruganego przez słowackich pasterzy. Poszukaj online, aby usłyszeć jak grają na Koncovce.

Kryteria sukcesu:

- ✓ Potrafię wyjaśnić, jak wykorzystać zasoby naturalne do tworzenia dźwięku o różnej wysokości.
- ✓ Rozumiem i potrafię wyjaśnić, w jaki sposób powstaje dźwięk i jak wysokość dźwięku może się różnić w przypadku różnych technik.



Koncovka



Elder whistle

