

## Dzkie tańce i uroczystości

### Aktywna fizycznie nauka poprzez taniec na świeżym powietrzu, z rekwizytami wykonanymi z naturalnych materiałów

**Cel:** Tworzenie sekwencji tanecznych, które będą rozwijane i wykonywane w plenerze, inspirowane cyklem pór roku, roślinami lub zjawiskami naturalnymi.

#### Ćwiczenie 1: uroczysty taniec 'masek'

Wiele festiwali zawiera taniec jako część obchodów - na przykład taniec na majówce lub w celu opowiedzenia historii. Na zewnątrz jest miejsce, światło i skala dla dużych ruchów bez ograniczeń. W małych grupach opracuj taniec z okazji świąt, używając naturalnych materiałów do stworzenia postaci w maskach - zobacz Tablicę Pomysłów "Green Man Leaf Mask". Przedyskutuj uczucia i emocje postaci i wyraż je poprzez taniec.

#### Ćwiczenie 2: taniec cyklu życia roślin

Taniec może również przedstawiać historię, więc oto pomysł na wykorzystanie tańca do opowiedzenia historii o cyklu życia rośliny.

W grupach wymyślcie taniec, który wyrazi życie rośliny, od wzrostu do rozpadu. Zaczynając od niskiego poziomu, nasionka w ziemi, tworzenia korzeni, przechodząc przez średnie i wysokie poziomy, gdy roślina kiełkuje, siewka rośnie, kwitnie, owocuje, dojrzewa, a następnie obumiera i wraca do ziemi. Tancerze mogą również reprezentować światło słoneczne i deszcz, niezbędne do wzrostu.

Poproś uczniów, by zastanowili się nad językiem opisowym, jakim posługują się w trakcie ruchu (np. rozciągają się, kołyszą, trzepoczą, gniotą).

#### Ćwiczenie 3: taniec zapylania

Podziel grupę na dwie części - połowa klasy to rośliny, a drugiej połowie klasy przydziel (lub wybierz) gatunki zapylające - przedyskutuj, co to są i dlaczego są ważne - np. pszczoła, motyl, ptak, ćma, chrząszcz. Czy wszystkie rośliny są zapylane przez owady?

- 'Rośliny' wymyślają taniec, jak wyżej.
- 'Zapylacze' opracowują tańce odpowiednie dla swoich gatunków.
- 'Zapylacze' poruszają się pomiędzy 'Roślinami', dotykając się łokciami, aby zasygnalizować zbieranie nektaru i rozprowadzanie pyłku. Dopiero po zapyleniu rośliny przechodzą przez taniec cyklu życia do owocowania, rozkładu i zasadzenia nowych nasion.
- Włącz dyskusję na temat pszczoł wykonujących "taniec machania" - jak można to zinterpretować poprzez taniec lub ruch?

Włącz zapylanie wiatrem do tego tańca, aby dopełnić historię. Rośliny zapylane wiatrem, takie jak słodka kukurydza, muszą się skupiać podczas wzrostu, więc przedstaw grupę uczniów jako "wiatr" i poproś ich o stworzenie sekwencji tanecznej, którą można zintegrować z ruchami owadów zapylających.

#### Materiały:

Wykorzystaj liście i inne naturalne materiały pochodzenia roślinnego jako rekwizyty, a także inspirację do ruchu i dźwięku:

- Duże liście kasztanowca, jesionu lub jaworu mogą być wykorzystane jako naturalne "pomponiki" do tańców dopingowych.
- Wysokie łądygi wierzby lub mocne trawy mogą być użyte do dodania ruchu i skali do każdego tańca.

#### Więcej odskoczni:

- Green Man Leaf Mask

#### Kluczowe słownictwo:

Reprezentacja

Wyrażanie

Cechy charakterystyczne

Emocje

#### Kryteria sukcesu:

- ✓ Potrafię zaprojektować własne zwroty ruchowe, aby coś uczcić i przedstawić cykl życia roślin i zapylania.
- ✓ Potrafię łączyć i kombinować zwroty ruchowe i wzory.
- ✓ Potrafię reagować na bodźce, tworząc frazy ruchowe z wykorzystaniem konkretnych umiejętności.
- ✓ Potrafię wykorzystać różne techniki taneczne do stworzenia sekwencji ruchowej.