

## Teoria kolorów

### Opanowanie technik artystycznych i projektowych

**Cel:** Użyj znalezionych liści i płatków do zbadania teorii kolorów.

#### Materiały:

Przykład koła barw; telefony komórkowe (do zdjęć).

- Wyzwól uczniów, by znaleźli reprezentatywne przykłady przynajmniej trzech kolorów podstawowych i trzech drugorzędnych (i więcej odcieni/tonów, jeśli to możliwe). Jeśli teren szkoły nie oferuje wystarczającej różnorodności (choć to zaskakujące, co można znaleźć), można to zrobić jako ćwiczenie domowe.
- Ułóż naturalne obiekty w koło barw.
- Zbadaj tworzenie wzorów za pomocą kolorów, patrząc na efekty kolorów dopełniających i kontrastów.
- Zrób zdjęcia lub naklej liście/ płatki na papier chłonny, aby je zachować.
- Możesz też sprasować liście/ płatki. Użyj ich później do ozdobienia kartek, np. listu lub pocztówki.
- Odtwórz swoje własne koło barw, mieszając farby i próbując dopasować kolory do naturalnego koła barw.



#### Kryteria sukcesu

- ✓ Znam i potrafię opisać różnicę między kolorami podstawowymi i drugorzędnymi
- ✓ Wiem, które kolory są komplementarne, a które kontrastowe

## Zbiory liści karty cieni

### Opanowanie technik artystycznych i projektowych

**Cel:** Poznaj różnicę między barwą, odcieniem i tonem

#### Materiały:

Różne liście z terenu szkoły lub ogrodu, lub zebrane jako zadanie domowe; karty z odcieniami farb; farby szkolne.

Zbierz różne liście, a następnie uporządkuj je od najjaśniejszego do najciemniejszego odcienia, umożliwiając uczniom niedowidzącym równy udział. Uczniom ze "standardowym" wzrokiem można pomóc, lekko mrużąc oczy, by mogli dostrzec różnice. Innym sposobem jest sfotografowanie zestawów liści w czerni i bieli, aby pomóc uczniom dostrzec tonację, a nie kolor.



- Zmieszaj kolory farb, aby dopasować odcienie.
- Ty możesz także używać DIY store farby      Andy Goldsworthy karty swatch dopasowywać odcienie, odcienie i tony równie ściśle jak ewentualny przed mieszaniem farby. Te swatche kolorów również pokazują gradację odcieni bardzo skutecznie.



**Kluczowe słownictwo:** Kolor, ton, odcień, barwa, akcent

#### Kryteria sukcesu

- ✓ Mogę użyć liści do opisanie różnicy między odcieniem (rodzina kolorów), odcieniem (odcień z dodatkiem bieli) i tonem (odcień z dodatkiem szarości).