SZTUKI KREATYWNE Odskocznie do nauki

Sztuka botaniczna

Opanowanie technik wielkich artystów, architektów i projektantów

Cel: Dowiedzieć się o wielkich artystach, rzemieślnikach i projektantach, a także zrozumieć historyczny i kulturowy rozwój ich formy sztuki.

Skorzystaj z witryny Botanical Art and Artists, aby zbadać znaczących historycznych i współczesnych artystów botanicznych, takich jak

- Alexander Marshal (1620-1682)
- John Dunstall (1644–1675)
- Elizabeth Blackwell (1707-1758)
- Sydney Parkinson (1745 - 1771)
- Anne Pratt (1806-1893)
- Walter Hood Fitch (1817 – 1892)
- Marianne North (1830 – 1890)
- Victoria Braithwaite (1973-)

Uczniowie powinni wybrać artystę i opisać, dlaczego dokonali takiego wyboru.

- Co przyciągnęło ich do stylu tego artysty?
- Jakie media zostały użyte do stworzenia obrazów?
- Czy styl mówi o kulturze i epoce, w której żył artysta? W jaki sposób?
- Zbierz roślinę z terenu szkoły i wykorzystaj ją do odtworzenia stylu artysty.

Materiały:
Strona internetowa Botanical Arts and Artists: https://www.botanicalartandartists.com

Kryteria sukcesu:

- ✓ Potrafię wyjaśnić i opisać, dlaczego podobają mi się prace konkretnego artysty
- ✓ Jestem w stanie zidentyfikować techniki i materiały niezbędne do odtworzenia stylu danego artysty

Kwiaty w odzieży

Historia projektowania mody – jak wykorzystywane są kwiaty

Cel: Zbadaj historię kwiatów w modzie i wykonaj próbnik dla współczesnego elementu odzieży.

- Egipcjanie są uważani za pierwszych florystów, a prawdziwe kwiaty były używane do dekoracji odzieży i każdy kwiat miał symboliczne znaczenie..
- Grecy, Rzymianie i Bizantyjczycy również używali kwiatów we włosach i na uroczystościach.
- W średniowieczu i później tkaniny z wzorami kwiatowymi zaczęły być używane przez zamożnych ludzi. Były one tkane i haftowane.
- Od XII wieku tkaniny były bogato haftowane kwiatami, na całym świecie, od Środkowego Wschodu, Azji i japońskich kimon również.
- Siła kwiatów" z lat 60.
- Aby przybliżyć badania, porównaj elżbietańskie hafty ślubne z welonem ślubnym Megan Markle, również haftowanym w kwiaty. Przedstawiał on charakterystyczną florę każdego z krajów Wspólnoty Narodów.

Kwiaty w historii mody

- Wykorzystując swoje badania i uważnie przyglądając się żywym roślinom z terenów lub ogrodów, uczniowie tworzą próbkę haftu na współczesną część garderoby, wyjaśniając znaczenie wybranych przez siebie roślin.

W Internecie można znaleźć wiele materiałów źródłowych, w tym obrazy z odpowiednich epok i zdjęcia z czasów współczesnych.

Kryteria sukcesu:

- ✓ Potrafię wyjaśnić kiedy i w jaki sposób wzory kwiatowe były używane w historii do dekoracji ubrań
- ✓ Potrafię wyjaśnić, dlaczego podobają mi się prace artystów, którzy wykorzystują kwiaty w swoich projektach
- ✓ Jestem w stanie używać różnych technik do tworzenia wzorów kwiatowych na różnych materiałach.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union